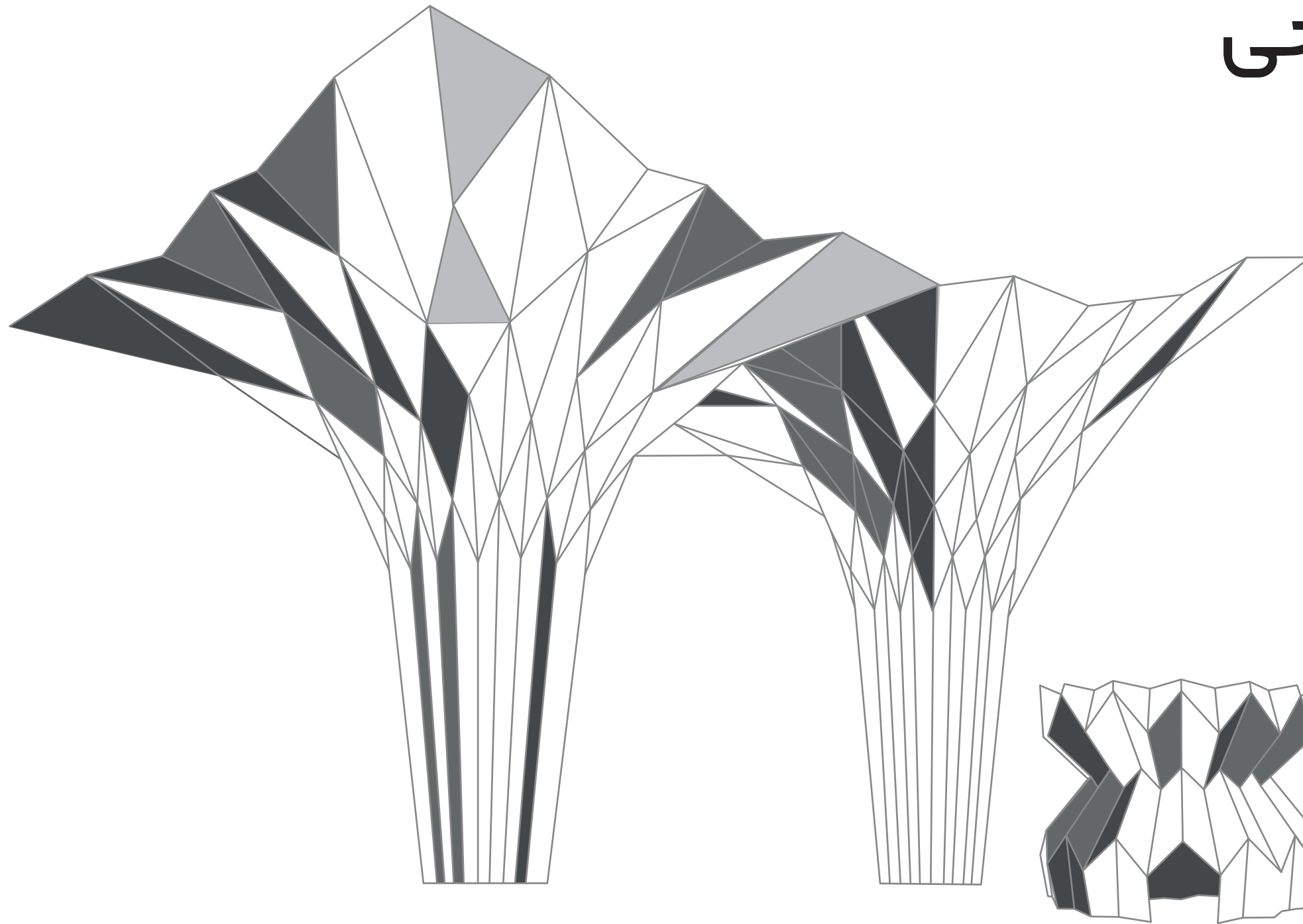


# کارآموزی ۱ : دفتر طراحی

## Internship I: Architectural Practice

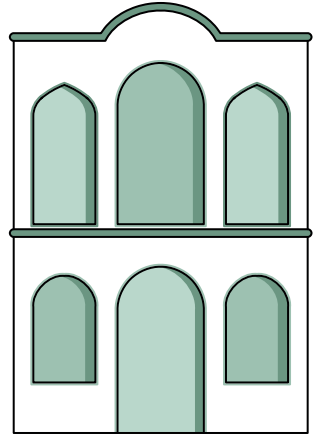


### دفتر طراحی:

### شرکت معماری سنتی میراث مقرنس

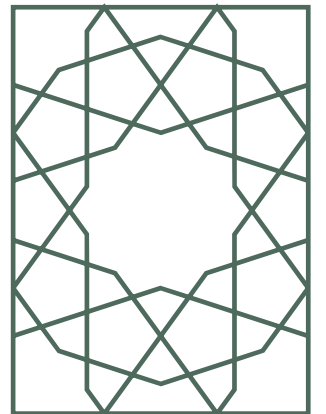
فعالیت این شرکت در زمینه معماری سنتی است و عمده تفاوت آن در نحوه طراحی و ساختار است؛ بطور مثال بخش زیادی از پروژه اخیر، به صورت پیش ساخته طراحی و در محل نصب شده است که این نیازمند دقت بالا در روند طراحی و اجرا و همچنین ارتباط سازنده با سایر حرفه‌ها است.

بزرگراه صدر، خیابان قلندری جنوبی، خیابان ربیعی، پلاک ۲۵، خانه مقرنس ۰۲۱-۲۲۶۱۹۶۲۹



### فعالیت‌ها:

در این دوره طی ۱۰۸ ساعت کاری، با ساختار دفتر طراحی، کلیه از روند طراحی، اجرا و ارائه آشنا می‌شوم. همچنین با انجام تمرینات ترسیمی با انواع گره، قوس و ... آشنا می‌شوم. فعالیت دیگر من در این دوره تحقیق برای آماده سازی طرح و ارائه اولیه یک پروژه با کاربری فرهنگی /مسجد است. این پژوهش در فاز صفر انجام شده و به کارفرما ارائه خواهد شد.



### تجربه شخصی:

محیط شرکت معماری مقرنس، محیطی گرم و دوستانه و در عین حال با جدیت و اهمیت برای کار است. به شخصه به دلیل علاقه‌ام به معماری سنتی ایرانی این فضا را برای کارآموزی انتخاب کردم و این محیط را به افرادی که به دنبال به کارگیری خلاقیت زیاد و خلق فرم‌ها و فضاهای جدید هستند توصیه نمی‌کنم؛ هرچند در این محیط امکان بروز خلاقیت به طور محدودتری وجود دارد. در مجموع تجربه چنین فضای کاری برای من بسیار مفید بود و موجب ایجاد تصویرهای واقعی‌تری از این محیط کاری گردید.

### هدف کلی:

آشنایی عملی دانشجویان با حرفه یک معمار و فراهم کردن زمینه‌های تعامل و انتقال دانش آموخته شده در دانشگاه به محیط به کارگیری آن.

### افراد مرتبط در این دوره:



مهندس میرجلیلی



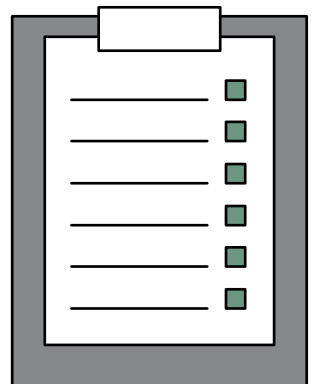
مهندس بی آزار



دکتر کاظم پور

### سرفصل‌ها:

- آشنایی با ساختار دفاتر طراحی و آتلیه معماری
- آشنایی با مراحل مختلف طراحی از کانسپت تا فاز ۲
- آشنایی با نحوه عقد قراردادها و تعامل با کارفرما
- آشنایی با نحوه تعامل با سایر حرفه‌ها مانند سازه و ...
- آشنایی با نحوه تعامل با نهادهای ذیربط چون شهرداری
- آشنایی با نحوه ارائه پروژه‌ها، دفاع و رفع نقص



دانشگاه علم و صنعت ایران  
دانشکده معماری و شهرسازی  
استاد: دکتر سجاد موذن  
کارآموز: فاطمه آشتیانی