

نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	استاد/اساتید راهنما	استاد/اساتید مشاور
عباسعلی شاهرودی	نقش و تاثیر سازه در فرآیند طراحی معماری موثر سازی آموزش سازه در معماری	دکتر اربابیان - دکتر گلابچی	-

چکیده

معماری که بر آمده از همنشینی چهار رکن ؛ فرم - عملکرد - تکنولوژی و محتوا می باشد ، بعد از تفکیک علوم و پیدایش تخصص های جدیدی چون ، مهندس معمار ، مهندس سازه و ... دچار چالشهایی گردیده است که از عمده ترین آن ، جدایی فن از هنر معماری بوده است. معماری سنتی در ایران و جهان ، از چنین مشکلی بدور بوده و معمار سنتی با فراگیری هنر و فن در سیری تدریجی و توأمان ، از چنان قدرتی برخوردار بود که هر عنصری در اثر ، نقشی چندگانه در خلق فضا بازی می نمود: هم عنصری عملکردی و فرمی و هم عنصری سازه ای.

با انقلاب صنعتی و تخصصی شدن علوم و انفکاک میان معماری و سازه ، نه معمار از دانش فنی و سازه ای کافی برخوردار بود و نه مهندس محاسب از دانش معماری مناسب. و بعضاً امکان برقراری گفتگویی سازنده میان آن دو نیز میسر نبود. تلاشهایی برای اصلاح این فاصله و امکان درک متقابل ، از نیازها و خواسته ها و الزامات آغاز گردید . یکی از عمده ترین نقاط مورد توجه برای اصلاح ، آموزش معماران و دانشجویان معماری می باشد. تئوریهای موجود در یادگیری ، اشاره به آن دارند که برای رسیدن به مرحله بکارگیری آموخته ها ، نیاز به بهره گیری از روشها و ابزارهای مناسبی می باشد تا با مشارکت دادن حس های مختلف در یادگیری ، امکان درک حضوری و ملموس مفاهیم فراهم گردد.

پژوهشهایی در برخی از دانشگاههای جهان برای دستیابی به چنین هدفی انجام پذیرفته است تا با استفاده از ماکت سازی ، مدل سازی نیمه واقعی ، نرم افزارها و فضای چند رسانه ای و دیگر ابزارها و بکارگیری محتوایی متناسب با رشته معماری به آموزش دروس ایستایی به دانشجویان اقدام نمایند. با توجه به آنکه آموزش درس ایستایی با محتوا و روشی همانند رشته عمران و به عبارت دیگر ، آموزش ایستایی با استفاده از فرمولها و محاسبات و مباحث صرفاً تئوریک ، عاملی برای سرخوردگی و دلزدگی دانشجویان معماری گردیده و توفیق چندانی برای آموزش مناسب سازه در ایران و جهان نداشته است لذا با توجه به محدودیت های موجود در کشور، بهره گیری از طبیعت برای آموزش سازه در این پژوهش