

نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	استاد/اساتید راهنما	استاد/اساتید مشاور
فاطمه نسبی	مدل ادراک کیفیت بصری در خانه های سنتی (نمونه موردی: مسکن در بافت قدیم شهر بوشهر)	دکتر علی الحسابی - دکتر حسینی	دکتر صالح

چکیده

مسکن در ایران از جنبه‌های متفاوتی از جمله ابعاد اقتصادی و جنبه‌های کمی مورد مطالعه قرار گرفته که در این میان توجه به مسئله کیفیت و ابعاد اجتماعی، فرهنگی و روانی در سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی‌ها کمرنگ بوده است. ساکنین نیازهای متعددی دارند که ظهور آنها در مسکن مستلزم وجود فضای متناسب است و در ارتقاء سطح کیفی آن مؤثر می‌باشد. جنبه‌های کیفی در مسکن بسیار متعدد هستند و عوامل مختلف اقتصادی-اجتماعی-محیطی-فرهنگی-... این جنبه‌ها را تشکیل می‌دهند. یکی از این جنبه‌ها، کیفیت بصری است که پژوهش حاضر قصد بررسی آن را دارد.

در فرضیه بیان می‌شود که خانه‌های سنتی دارای قانونمندی‌هایی از نظر کیفیت بصری می‌باشند که منجر به مطلوبیت آنها شده است. در این پژوهش با استفاده از روش تحقیق پیمایشی یا زمینه‌یابی و نیز روش تحقیق تجربی و تحلیل داده‌ها با استفاده از آمار توصیفی و استنباطی، نمونه موردی خانه‌های بافت قدیم بوشهر بوسیله چهار ابزار مختلف مورد بررسی قرار گرفته‌اند که عبارتند از: پرسشنامه محقق ساخته و کارشناسان، نرم‌افزار سینتکس‌تودی و دپث‌مپ. این تحقیق شامل چند مرحله است. در مرحله اول ادراک ساکنین بصورت تصادفی و با ۴۰ خانوار انجام شد. متغیرهای تأثیر گذار با روش آمار توصیفی (تحلیل عاملی) استخراج شد و روابط عوامل مذکور به صورت مدل خطی طرح‌ریزی شد. با بررسی رابطه و میزان تأثیر عوامل بر یکدیگر، این مدل با روش تحلیل مسیر اصلاح شد و بر اساس آن فرضیه‌های تحقیق مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفت. در مرحله بعد، کیفیت بصری خانه‌های مورد ارزیابی از ساکنین بوسیله پرسشنامه از کارشناسان و صاحب‌نظران در این امر مورد بررسی قرار گرفت و سپس نتایج حاصل از آن با خروجی‌های دو نرم‌افزار مقایسه و تحلیل شد.

نتایج پژوهش قانون‌مندی‌های خانه‌های سنتی از نظر کیفیت بصری را روشن می‌کند. با توجه به