

نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	استاد/اساتید راهنما	استاد/اساتید مشاور
وحید افشین مهر	اصول طراحی پوسته داخلی برای ارتقاء مطلوبیت اکوستیکی در دفاتر پلان باز	دکتر اولیا	دکتر باقری - دکتر مومنی

چکیده

با نگاه به وضعیت فضاهای اداری و همچنین توجه به ایده های مدیریتی مطرح در سطح جهان که به مرور از اوایل قرن بیستم تا کنون سازماندهی اداری و به تبع آن طراحی فضاهای اداری را دچار تغییر و دگرگونی نموده است، ضرورت دارد فضاهای اداری ایران نیز با توجه به این رویکرد و با محوریت استفاده کنندگان و تامین محیط قابل قبول برای آنان که ساعات زیادی از زمان بیداری را در این محیط می گذرانند، مورد توجه جدی تر قرار گیرد.

از همین رو پس از نگاهی دوباره به طراحی فضاهای اداری، علیرغم تلاش هایی که در زمینه طراحی و اجرای دفاتر پلان باز در تمام یا بخشی از سازمان رخ داده است اما به وضوح می توان دریافت که بدلیل عدم توجه به پیامدهای این نوع طراحی، فضایی استرس زا بوجود آمده و آثار آن در بهره وری کارکنان و شرایط روحی و روانی آنان به خوبی مشهود است.

لذا به نظر می رسد یکی از راه های بهبود این شرایط دخالت دادن نظرات و خواسته های استفاده کنندگان به عنوان سرمایه های اصلی سازمان در طراحی فضاهای اداری می باشد که با کاهش استرس کارکنان و افزایش میزان کنترل آنان بر محیط اطرافشان و نهایتاً افزایش حس تعلق به فضای کار در آنان باعث ارتقاء سطح رضایت محیطی و به تبع آن افزایش بهره وری خواهد شد.

اولین عامل که می تواند در این تحول موثر باشد توجه به تاثیرات روحی و روانی شرایط فیزیکی ایجاد شده بواسطه ایده های جدید مدیریتی بر کارکنان مثل صدا، نور، تهویه و تراکم است و عامل دوم انتخاب روش های علمی و اجرایی مناسب برای تامین و کنترل موارد فوق می باشد که در دو بخش قابل بررسی است. بخش علمی که شامل استفاده از تئوری ها و روش های نوین پاسخگویی به نیازهای استفاده کنندگان و یا کنترل موارد مزاحم می باشد و در بخش اجرایی توجه به امکانات کالبدی شامل پوسته فضای داخلی، نور طبیعی، رنگ و... و همچنین امکانات ابزاری شامل وسایل و مبلمان و نیز امکانات محیطی شامل فضاهای لازم و متناسب با فعالیت های کارکنان می باشند.

در جهت تحقیق بخش اول و مشارکت دادن استفاده کنندگان، پرسشنامه ای برای استخراج نظرات و دیدگاه های آنان در مورد فضاهای در حال استفاده طراحی شد که هدف آن دست یابی به مشکلات فضاهای موضوع تحقیق می باشد و در راستای بخش دوم با مطالعه منابع و تحقیقات صورت گرفته ضمن مطالعه در روش های برخورد و پاسخگویی به مشکلات مذکور می توان به اصول و چارچوب هایی دست یافت که استفاده از آنها در طراحی و ساخت فضاهای اداری با کیفیت مناسب تر راهگشا خواهد بود.

در نهایت نیز روش ها و متدهای جدید بکار گرفته شده در حوزه ریاضی و فیزیک در این زمینه مورد بررسی قرار گرفته و بر اساس آنها در جهت اثبات فرضیه دوم تحقیق که به تاثیر فرم معماری بر کنترل یکی از عناصر مزاحم این نوع فضاها یعنی نوفه و اثرگذاری در ارتقاء یا کاهش مطلوبیت آکوستیکی فضا پرداخته شده است.